

REFUERZO DE INGLÉS

PRIMER CICLO ESO

INTRODUCCIÓN

El planteamiento general del refuerzo de inglés en el primer ciclo de educación secundaria es una propuesta curricular cuyo referente son los objetivos globales de la etapa y que va dirigido a aquellos alumnos/as que, por diversas circunstancias, no han conseguido superar los objetivos marcados o necesitan reforzarlos.

No se van a plantear objetivos o contenidos nuevos, sino se reforzarán aquellos que por su carácter básico en el área de lengua extranjera (inglés) pueden apoyar el carácter compensador de dicha hora(s) de refuerzo.

Se buscarán actividades más lúdicas y motivadoras como alternativa al programa curricular de la materia para tratar de conseguir que dicho alumnado se involucre y aborde la asignatura de un modo diferente y más cercano.

OBJETIVOS

Se partirá siempre de los objetivos generales de la etapa en el área de Lengua Extranjera y contribuirán a la consecución de las siguientes capacidades:

- 1- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes tipos de texto en inglés adaptados a los intereses de la etapa en edad y contenido.
- 2- Utilizar el lenguaje escrito para tratar de expresar en otro idioma situaciones comunicativas en las que se expresen sentimientos y emociones básicas.
- 3- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 4- Utilizar con corrección los componente fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 5- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 6- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- 7- Apreciar la lengua extrajera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

- 8- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- 9- Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

CONTENIDOS

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica en textos orales sobre diferentes lugares de un barrio, un centro comunitario, pedidos por Internet a un restaurante de comida rápida, un plano de metro, una entrevista en un programa de radio, un proyecto medioambiental, un concurso musical, hechos famosos y fechas en que ocurrieron, ropa y equipaje, etc.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con los saludos y las presentaciones, intercambios de información personal, intereses y gustos personales, actividades habituales y que están en curso, horarios, comidas, indicaciones para llegar a un lugar, habilidades, obligaciones y prohibiciones, sugerencias, acciones pasadas, planes en el futuro, intenciones, etc.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y

los compañeros/as en las actividades de aula.

- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diferentes tipos de barrios, Buckingham Palace, sitios turísticos de Londres y otros lugares de interés de Inglaterra, hábitos alimenticios ingleses, visitas turísticas por Inglaterra, deportes, el medio ambiente: centros de tecnología alternativa y casas construidas con materiales reciclados, instrumentos de música como la guitarra, estrellas del pop, excursiones con el colegio, escritores famosos, planes para las vacaciones, etc.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia tales como historias ilustradas con fotografías, entradas de una enciclopedia, artículos de revistas, páginas web, folletos informativos, anuncios, cuestionarios, correos electrónicos, extractos literarios, 'blogs', diálogos, canciones, cuentos, poemas, fábulas, etc.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, ordenando los elementos de una frase, añadiendo las mayúsculas y los signos de puntuación, utilizando conjunciones y conectores de secuencia temporal en párrafos sencillos y corrigiendo errores.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Composición de textos cortos dando información personal, describiendo a la familia propia, un restaurante, un lugar, una persona famosa, un grupo de música conocido, narrando acciones en el pasado, contando los planes para las vacaciones, y escribiendo normas y reglas. Se utilizarán elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales con el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

- Uso del orden correcto de las palabras en las frases, las mayúsculas, los signos de puntuación, las conjunciones y los conectores de secuencia, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: números y colores, días y meses, material escolar, lugares del barrio, miembros de la familia, actividades de tiempo libre, el tiempo atmosférico, comida, preposiciones de lugar, medios de transporte, adjetivos, deportes y verbos de acción, partes del cuerpo, naturaleza, habitaciones de la casa, muebles, profesiones, instrumentos musicales, sentimientos, ropa y geografía.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

Estructura y funciones de la lengua

- Uso del lenguaje que se utiliza en clase: instrucciones y preguntas (unidad de introducción).
- Saludos y presentaciones. Petición de información personal. **To be** y **have got**; los pronombres personales sujeto; las partículas interrogativas; el orden de palabras en la frase (unidad 1).
- Intercambio de información personal y de información sobre horarios y clases. Expresión de los intereses. El plural de los nombres; los pronombres demostrativos; los adjetivos posesivos y el genitivo sajón; **a, an, some, the**; las mayúsculas (unidad 2).
- Expresión de gustos y preferencias, y descripciones. Fórmulas para pedir comida. **There is / there are**; los nombres contables y no contables; **some / any; how much / how many**; los signos de puntuación (unidad 3).

- Indicaciones para llegar a un lugar e intercambio de información. El *Present Simple* y los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales que lo acompañan; el imperativo; el orden de los adjetivos en la frase (unidad 4).
- Intercambio de información sobre los demás. Expresión de rutinas y de acciones en curso. El *Present Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan; contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*; los verbos estáticos; las conjunciones **and**, **but** y **because** (unidad 5).
- Expresión de habilidad, obligación y prohibición. Sugerencias. **Can**; **must** / **mustn't**; adverbios de modo y de intensidad; los pronombres posesivos. Uso correcto de la puntuación (unidad 6).
- Narración de acciones pasadas. El verbo **to be** en pasado y las expresiones temporales que lo acompañan; las preposiciones de tiempo **on**, **in** y **at**; **there was** / **there were**; uso de las mayúsculas (unidad 7).
- Narración de acciones pasadas. Intercambio de información biográfica. El *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan; los conectores de secuencia **first**, **then**, **next** y **finally** (unidad 8).
- Expresión de planes futuros e intenciones. El futuro con **be going to** y las expresiones temporales que lo acompañan; el *Present Continuous* con valor de futuro; los errores en los textos escritos (unidad 9).

Fonética

- Pronunciación de la forma débil de **some** (unidad 2).
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /th/ (unidad 3).
- La entonación de las oraciones (unidad 3).
 - Pronunciación de la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /ɪz/ (unidad 4).
 - Pronunciación de la terminación **ing** de los verbos en *Present Continuous* (unidad 5).
 - Pronunciación de las formas débiles **can**, **must** y **mustn't** (unidad 6).
 - Pronunciación de las formas débiles de **was** y **were** (unidad 7).
 - La acentuación de las palabras (unidad 7).

- Pronunciación de la terminación **ed** de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ (unidad 8).
- La acentuación de las oraciones (unidades 1 y 9).
 - El ritmo (unidad 9).

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

Cada lengua lleva aparejados unos patrones de comportamiento culturales y lingüísticos y nosotros los hemos incluido de forma implícita en cada situación de comunicación tanto oral como escrita. De este modo los patrones que el alumnado ha de producir seguirán los modelos que han sido presentados.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de reconocer las costumbres y rasgos de la vida cotidiana presentados de forma explícita o implícita en los textos, tales como las preferencias de los adolescentes ingleses en cuanto a las actividades que les gusta hacer en su tiempo de ocio, horarios y comidas típicas del Reino Unido, deportes, ídolos musicales, excursiones con el colegio, sitios preferidos para pasar las vacaciones de verano, etc.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

A través de los contenidos socioculturales se pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con

las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: preguntar en clase, saludar, presentarse, intercambiar información personal, hablar de los intereses propios y de los horarios de clases, expresar gustos y preferencias, intercambiar información sobre acciones habituales, dar indicaciones para llegar a un lugar, expresar habilidad, obligación y prohibición, hacer sugerencias, hablar de planes en el futuro, etc.

-Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Se trabajan rasgos históricos y geográficos de países de habla inglesa, tales como el mapa y los lugares más importantes de Gran Bretaña; la familia real inglesa; información sobre los distintos países que conforman el Reino Unido: población, capital, lengua, bandera y flor nacional; Londres: lugares turísticos, datos interesantes sobre la ciudad, las visitas guiadas más interesantes, el metro; tipos de ecosistemas en el mundo; personajes famosos en la historia; escritores famosos; famosos astronautas, etc.

Estos conocimientos se desarrollan a través de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como historias ilustradas con fotografías, artículos de revista o de Internet, folletos informativos, entradas de una enciclopedia, 'blogs', letras de canciones, etc.

METODOLOGÍA

El respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje es una cuestión básica en el refuerzo cuyo objetivo principal es afianzar conocimientos básicos. La materia tiene que servir para captar el interés de aquellos alumnos/as que en una clase normal se sienten frustrados por no tener el ritmo de aprendizaje del resto de compañeros.

Se plantearán actividades con distinto grado de dificultad para que sean resultas favorablemente por el alumnado, siendo lo suficientemente simples para que éstos tengan garantías de éxito y no se sientan frustrados de nuevo.

Así mismo, estas actividades deben cumplir con el criterio de originalidad. No se trata de que los alumnos repitan las mismas actividades que realizan en el área de Lengua Extranjera.

El trabajo programado será abierto y flexible adaptándose a las necesidades individuales del grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe tener en cuenta la singularidad de cada individuo, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

El nivel de cumplimiento de los objetivos no ha de ser establecido de manera rígida a través de una constatación inmediata, sino con la flexibilidad que se deriva de las circunstancias personales de los alumnos.

Sobre la capacidad de superación de dificultades y la motivación hacia el trabajo se tendrá en cuenta la actitud positiva del alumnado hacia el esfuerzo y el trabajo continuo. La evaluación se centrará en el grado de desarrollo de la autonomía del alumno y en la incidencia que en ésta tiene la superación de las dificultades personales y académicas.

Se incidirá en aspectos tales como el trabajo diario, la motivación para aprender, la participación en la dinámica de clase, la responsabilidad en la realización de trabajos propuestos y la actitud positiva hacia el trabajo en grupo.